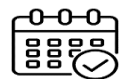




La Sala de Exhibición y Galería Nini Sesia de Giordano
presenta la Exposición Escultórica:

“Esencia y materia”

Con esculturas de artistas de la Asociación Barva Escultórica



Del 03 de octubre al 30 de noviembre, 2025



Calle Sur, La Uruca. 50 oeste de COSEVI, Contiguo a Tienda Sur.



De lunes a viernes de 9:30 a.m. a 4:30 p.m.
Sábados de 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

“Esencia y Materia”

Esencia y Materia es una exposición colectiva que celebra la belleza de la naturaleza. Reúne esculturas de destacados artistas de la Asociación Barva Escultórica, quienes, a través de materiales como madera, piedra, metal y vidrio entre otros, interpretan la riqueza de la flora y la fauna.

Cada obra captura texturas, movimientos y colores que evocan bosques, océanos, aves y criaturas silvestres, invitando a los visitantes a redescubrir el vínculo profundo entre el ser humano y el entorno natural.

Le invitamos a visitar esta exposición que ofrece un recorrido sensorial donde creatividad y naturaleza se funden en esculturas que transmiten vida, armonía y respeto por la vida en el planeta.

Sobre las y los expositores

La Asociación Barva Escultórica es una organización que tiene como fin promover el arte y la cultura a nivel local, nacional e internacionalmente. Agrupa a diferentes artistas.

“*Esencia y Materia*” presenta obras de 31 artistas asociados a esta organización

Las y los expositores

- Ana Ulate Rojas,
- Angélica Barquero Esquivel,
- Crisanto Badilla Argüello,
- David Ramírez Chaverri,
- Emilio Argüello Molina,
- Fadrique Badilla Rodríguez,
- Guido Fernández Artavia,
- Guillermo Esquivel Marín,
- Guillermo Hernández González,
- Harold Corella Fuentes,
- Ibo Bonilla,
- Jacqueline Córdoba Arroyo,
- Jorge Eduardo Bolaños Arce,
- Jorge Emilio Sánchez Rodríguez,
- Leonela (Lehon) Rojas Guzmán,
- Lucía Flores León,
- Luis Arias Benavides,
- Luis Sánchez Artavia,
- Natalia Cordero Villalobos,
- Rainier Mora Marín,
- Randall Chaves Araya,
- Roberto Alfaro Woodbrige,
- Rodolfo Carrillo Barrantes,
- Rodrigo Fiatt Seravalli,
- Roy Murillo Rojas,
- Roy Rodríguez Jiménez,
- Rubén Vargas Fallas,
- Ruth Moreno Gómez,
- Sannia Vargas Villalobos,
- Silvia Durán Piedra,
- Yendry Meléndez Morales.

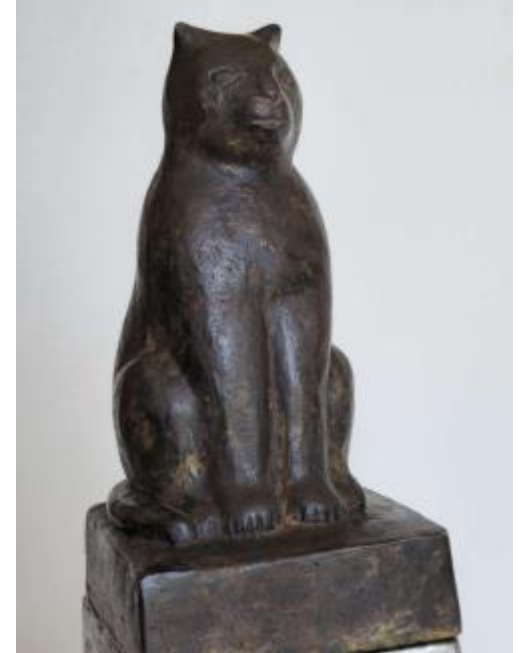
“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: Germinación
Técnica: Talla directa
Material: Madera Cedro Amargo
Dimensiones: 82 x 23 x 18 cm
Autor: Ana Ulate Rojas



Nombre de la obra: Aletas blancas
Técnica: Talla directa
Material: Madera
Dimensiones: 92 x 35 x 32 cm
Autor: Angélica Barquero Esquivel



Nombre de la obra: Gato
Técnica: Fundición
Material: Bronce
Dimensiones: 20 x 10 x 10 cm
Autor: Crisanto Badilla Argüello

“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: El duende del monte
Técnica: Talla directa
Material: Madera Guachipelín
Dimensiones: 80 x 65 x 30 cm
Autor: David Ramírez Chaverri



Nombre de la obra: Detalle
Técnica: Ensamblaje esculpido
Material: Piedra, madera, metal
Dimensiones: 70 x 23 x 23 cm
Autor: Emilio Argüello Molina



Nombre de la obra: Ofrenda a la luna
Técnica: Fundición
Material: Bronce
Dimensiones: 28 x 23 cm
Autor: Fadrique Badilla Rodríguez

“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: La Rana
Técnica: Esculpido
Material: Madera Guachipelín
Dimensiones: 65 x 30 cm
Autor: Guido Fernández Artavia



Nombre de la obra: El clamor del Jabirú
Técnica: Talla directa
Material: Madera Guapinol
Dimensiones: 210 x 29 cm
Autor: Guillermo Esquivel Marín



Nombre de la obra: Equino
Técnica: Esculpido
Material: Madera Cedro
Dimensiones: 90 x 35 x 25 cm
Autor: Guillermo Hernández González

“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: Vuelo de golondrinas
Técnica: Esculpido
Material: Madrea Cocobolo
Dimensiones: 80 x 40 x 20 cm
Autor: Harold Corella Fuentes



Nombre de la obra: Poema Ancestral
Técnica: Talla directa
Material: Piedra
Dimensiones: 91 x 51 x 31 cm
Autor: Ibo Bonilla



Nombre de la obra: Batsu
Técnica: Esculpido
Material: Madera
Dimensiones: 26 x 42 x 13 cm
Autor: Jacqueline Córdoba Arroyo

“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: Jaguar negro
Técnica: Talla directa
Material: Madera
Dimensiones: 100 x 30 cm
Autor: Jorge Eduardo Bolaños Arce



Nombre de la obra: Gato de Lostingard
Técnica: Modelado
Material: Resina
Dimensiones: 48 x 33 x 22 cm
Autor: Jorge Emilio Sánchez Rodríguez



Nombre de la obra: Integración
Técnica: Embalaje y talla directa
Material: Cedro y cerámica
Dimensiones: 50 x 30 x 23 cm
Autor: Leonela (Lehon) Rojas Guzmán

“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: Aves
Técnica: Cerámica escultórica
Material: Modelado en cerámica
Dimensiones: 35 x 20 x 20 cm
Autor: Lucía Flores León



Nombre de la obra: Esperanza
Técnica: Esculpido
Material: Madera Guachipelín
Dimensiones: 182 x 30 x 10 cm
Autor: Luis Arias



Nombre de la obra: La huida
Técnica: Esculpido
Material: Madera de tarimas
Dimensiones: 90 x 70 x 35 cm
Autor: Luis Sánchez Artavia

“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: Sorora
Técnica: Mixta
Material: Cerámica y madera
Dimensiones: 125 x 25 x 25 cm
Autor: Natalia Cordero Villalobos



Nombre de la obra: Boruca
Técnica: Talla directa
Material: Piedra caliza del sur
Dimensiones: 51 x 35 x 26 cm
Autor: Rainier Mora Marín



Nombre de la obra: Zopilote
Técnica: Ensamblaje
Material: Madera y metal
Dimensiones: 180 x 32 x 32 cm
Autor: Randall Chaves Araya

“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: Bestia Majestuosa
Técnica: Esculpido
Material: Madera Caoba
Autor: Roberto Alfaro Woodbrige



Nombre de la obra: Caracol
Técnica: Esculpido
Material: Piedra Andecita
Dimensiones: 39 x 20 x 10 cm
Autor: Rodolfo Carrillo Barrantes



Nombre de la obra: Garza Agami
Técnica: Esculpido
Material: Madera Guachipelín
Dimensiones: 67 x 62 x 50 cm
Autor: Rodrigo Fiatt Seravalli

“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: Sobreviviente
Técnica: Esculpido
Material: Madera Cenízaro
Dimensiones: 62 x 32 x 12 cm
Autor: Roy Murillo Rojas



Nombre de la obra: Rinoceronte
Técnica: Ensamblaje
Material: Piedra, bronce, madera
Dimensiones: 85cm
Autor: Roy Rodríguez Jiménez



Nombre de la obra: Soy tico con olor a tierra
Técnica: Mixta
Material: Resina
Dimensiones: 65 x 60 x 40 cm
Autor: Rubén Vargas Fallas

“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: Corales
Técnica: Varias
Material: Cristal
Dimensiones: 33 x 22 cm
Autor: Ruth Moreno Gómez



Nombre de la obra: El viento te trajo a mi
Técnica: Talla directo
Material: Madera Cedro Amargo
Dimensiones: 110 x 50 x 30 cm
Autor: Sannia Vargas Villalobos

“Esencia y Materia”



Nombre de la obra: Baki, el espíritu protector
Técnica: Esculpido
Material: Madera Cocobolo
Dimensiones: 70 x 18 x 18 cm
Autor: Silvia Durán Piedra

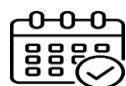


Nombre de la obra: Libertad simbólica
Técnica: Fundición
Material: Bronce
Dimensiones: 56 x 30 cm
Autor: Yendry Meléndez Morales



“Esencia y Materia”

Sala de Exhibición y Galería Nini Sesia de Giordano



Del 03 de octubre al 30 de noviembre, 2025



Horario: Lunes a Viernes de 9:30 a.m. a 4:30 p.m.
Sábados de 10:00 a.m. a 2:00 p.m.



Calle Sur, La Uruca. 50 oeste de COSEVI, Contiguo a Tienda Sur.



Mayor información: ivargasm@gruposur.com